

부산현대미술관 연례전

《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》

2026 BusanMoca Platform_ Symbiotic Couture

공모 요강

2026년 ‘부산현대미술관 플랫폼’ 프로젝트는 지속 가능한 소재와 윤리적 생산 방식이 결합된 미래 웨어러블(wearable) 기술 연구와 새로운 진화를 주제로 《공생 직조》 공모 전시를 개최합니다. 공모는 매뉴얼화된 형식과 경계를 넘어서는 초학제적(trans-disciplinary) 만남과 확장을 위해 최소 3인 이상으로 구성된 분야별 창·제작자, 예술가, 기술자, 연구자, 기획자 등의 협업팀을 대상으로 진행되며, 최종 팀 선정 후 연구와 예술적 창작의 과정을 거쳐 최종 결과물을 전시로 선보입니다.

‘공생 직조(Symbiotic Couture)’는 패션의 일반적 범주를 넘어서는 소재와 기술의 생태학적 진화, 그리고 생체 모방과 증강 기능의 확장된 아이디어와 연구를 기반합니다. 삶의 복잡함과 혼란 속에서 ‘의복’이라는 생체적 안식처에 대한 예술적 경외심을 담아 개인과 공동체, 그리고 환경이 서로 조화를 이루며 지속 가능한 삶의 방식을 설계하고 만들어가는 철학적·실천적 개념을 제안합니다.

진화하는 예술의 기능과 역할의 무한한 확장 가능성을 함께 모색하는 《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》 전시 그룹 공모에 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

[전시 개요]

- 전시명 : 《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》
2026 BusanMoCA Platform_ Symbiotic Couture
- 전시주제 : 지속 가능한 소재와 윤리적 생산 방식을 결합한 ‘미래 웨어러블(wearable) 확장성과 가능성’에 대한 예술적 사유와 탐구
- 전시기간 : 2026. 12. 11.(금) ~ 2027. 3. 7.(일)
- 전시구성 : 공모 선정팀 작품 전시(팀별 할당 공간 내 작품 연출), 전시 연계 프로그램
- 전시장소 : 부산현대미술관 전시실 5 (2층)
- 전시부문 : 뉴미디어아트, 웨어러블 컴퓨팅 & 디바이스, 바이오 꾸찌르, 소재 연구, 데이터 시각화, AI융합, 웨어러블 로봇, 화화, 사진, 디자인, 아카이브 자료 등
- 전시주제어 : 옷, 의복, 섬유, 물질생태학, 순환, 지속가능성, 윤리적 패션, 생체 모방, 유기적 디자인, 공존, 공생, 종 간 협력, 패션 산업, 업사이클링 등

1. 공모개요

- 공모명 : 2026 부산현대미술관 플랫폼 전시 그룹 공모
- 공모인원 : 5(개)팀 내외
- 신청자격 : 공고일 기준 대한민국 국적의 전문 분야별 창·제작자, 예술가, 연구자, 기획자, 기술자, 연출가, 프로그래머 등 최소 3인 이상 협업 형식으로 구성된 팀으로 지원 가능
 - ※ 참가 자격 분야는 시각예술, 패션, 게임, 미디어, 음악, 인문, 역사, 생태, 건축, AI, 정보, 로봇, 컴퓨팅, 환경, 우주, 바이오, 지질, 농업 등
 - ※ 전시구성과 운영에서 중요한 시각적 예술성과 창의성 확보를 위해 창·제작자 및 예술가가 팀 내 구성원으로 참여 필수
 - ※ 공모 지원을 위해 신규 결성된 팀(기 결성된 다학제 협업팀 지원 가능)
 - ※ 기타 주요 사항은 아래 [별지1] ‘공모 지원 주요 사항’ 참조
 - ※ 공고일 기준 대한민국 국적의 해외거주자 지원 가능
- 공모주제 : 상단 공모 요강 및 전시 개요 참고
- 접수기간 : 2026. 1. 26.(월) ~ 2026. 3. 29.(일) 23:59까지 마감(한국시간 기준)
- 접수방법 : 전자우편 접수(bmplatform@korea.kr)
 - ※ 방문 접수 및 우편 접수 불가
 - ※ 마감 시간 후 이메일 접수 서류는 신청 무효 처리 및 심사 제외
 - ※ 제출된 모든 서류는 반환하지 않으며 제출 후 수정 불가
- 제출서류 : [붙임1] 참가신청서 1부, [붙임2] 개인정보이용동의서 1부
 - ※ 붙임 1, 2 양식 작성 후, PDF 형식으로 각각 저장해 총 2개 파일로 제출
 - ※ PDF 이외의 형식은 접수 불가이며, 제출 파일명은 아래 형식 필수
 - [붙임1] 참가신청서 파일명 : ‘**(팀대표자명)_팀명_신청서.pdf**’
 - [붙임2] 개인정보이용동의서 파일명 : ‘**(팀대표자명)_팀명_개인정보.pdf**’
 - ※ 개인증빙서류(주민등본 등)는 최종 심사 대상자에 한 해 별도 요청

2. 지원사항(최종 선정팀 대상 세부 사항 별도 공지)

- 선정된 각 1(개)팀별 창·제작지원금 총 3,000만 원 지원
- 지원금은 과제 연구, 자료, 기획, 제작(재료, 장비, 운송, 설치) 및 기타 운영 비용(자체 여비 등) 포함
- 선정팀 작품 설치로 미술관 방문 시 여비(교통비, 숙박비, 식비)는 지급 규정 한도 내 지원 가능(지원서에 기재된 팀원에 한하여, 별도 안내 예정)
- 커뮤니케이션(전시 홍보, 행정, 연계 프로그램 등 통합 운영 및 관리)
- 전시 공간 기본 조성 공사(미술관의 사전 공간 기획에 따른 기본 가벽 구축 및 도색 등)
- 테크니컬 지원(작품 설치 시 설치 테크니션 자문, 기본 도구 및 장비, 전원, 조명 등)
※ 팀별 전시 공간·장비 연출은 최종 선정 작품의 형식과 구성에 따라 유동적인 사안으로 미술관 전시 담당자와 테크니션의 내부 검토 및 사전 협의 후 진행
- 최종 전시 참여 작품 보험가입(전시 기간 한정)
- 전시/작품 연계 프로그램(워크숍, 아티스트 토크, 퍼포먼스, 참여형 프로그램 등) 참여 기회 제공 및 참여비 지원(최종 선정팀 대상 별도 안내). 참여를 원하는 선정팀은 연계 프로그램 아이디어/기획안 별도 제안(전시 담당자 검토 후 진행 여부 확인)

3. 심사방법

○ 1차 심사(서류 심사)

- 부산현대미술관 내부 서류 심사(학예연구직 3인)
- 지원 서류 심사(규격·적부 심사)
- 최종 선정팀 수의 3배수 이내 선발

○ 2차 심사(최종 평가)

- 당연직 2인(부산현대미술관), 위촉직 3인(각계 주요 인사 및 전문가) 심사위원 구성
- 심사위원 섭외 상황에 따라 위원회 구성 비율 조율 가능
- 기본 심사원칙에 따라 심사위원회 세부 기준과 방법을 정함
- 기획안 심사 및 신청서 상 기재된 각 팀 구성원 포트폴리오(웹사이트 주소 링크. 해당자에 한함)는 평가용 자료로 참조
- 팀별 기획안 온라인(유튜브) 프리젠테이션(10분 이내 PT 영상) 평가
※ 해당 팀 대상 프리젠테이션 영상 업로드 및 공개 일정 별도 공지
- 평가 결과 내용 전체 취합 및 최종 심사 검토(정성, 정량) 후 최종 선발 및 공지
※ 선정 취소 발생 시 차순위 팀 선정

○ 중점 평가 기준

- 《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》 전시 주제 중심 작품 기획력
- 다학제 연구 기반 구현성·실현성(시각화, 예술적 매체화, 구체성)
- 전시 맥락에서의 스토리텔링(공간 연출력)
- 지속가능성의 예술적 실천력(친환경 소재, 디지털 융복합, 물질 순환 네터티브)
- 생태 환경을 위한 공적 가치와 영향력
- 팀 구성원의 전문 분야별 역량이 융합된 아이디어 독창성
- 사회적, 국제적 기준 공감력과 확장 가능성

4. 결과발표

- 발표 방법 : 부산현대미술관 누리집 공고 및 개별 통보

- 1차 심사 결과 : 2026. 4월 초(예정)

- 2차 심사 및 최종 결과 : 2026. 4월 중(예정)

※ 위 일정은 미술관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 누리집 공고 및 개별 통보로 결과 공지 예정

5. 주의사항

- 최종 선정된 지원팀은 별도의 계약 체결을 통해 제반 사항 준수

- 지원 그룹별 팀원 전체 참여자들의 동의 및 (증빙)자료 제출 필수

- 아래 항목 중 하나 이상 해당하면 선정 취소 및 지원 무효 처리되며, 모든 민·형사상 법적 책임은 해당팀(팀원 전체)에게 있음 (※ 선정 취소, 지원 무효 발생 시 지원금 환수 조치)

- 필수 서류 미제출 및 필수 항목 미기입이나 허위 사실이 있는 경우
- 지원서 상의 기재 내용과 다른 변동(팀 구성원, 기획안, 협업 구성원 등) 발생의 경우
- 지원서 상의 동일 혹은 유사한 기획안으로 타 기관으로부터의 중복된 지원을 받은 경우
- 본 공모에 지원한 기획안과 동일 혹은 유사한 내용의 별도 프로젝트를 연계 혹은 중복으로 진행하는 경우
- 기획안 및 제작 과정에서 타인의 지적재산권(타인의 아이디어 포함) 등을 침해한 경우
- 사전 협의 없이 팀 구성원 개개인별 일정 및 활동으로 인한 전체 일정 및 내용이 변경 혹은 차질이 발생하여 원활한 공모 전시 준비 진행에 방해가 생길 경우
- 「예술인복지법」 제6조의2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 사람
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자
- 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우
- 성희롱·성폭력범죄의 협의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 사람으로 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우

- 심사 결과 적합한 작품이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음

- 공모 일정 등은 조정될 수 있음

- 지원자의 실수로 인한 파일 오류와 손상 등으로 발생하는 모든 책임은 지원자에게 있음

- 선정되지 않은 자의 서류는 결과 발표 이후 즉시 폐기함

- 기타 정하지 않은 사항 혹은 상황 발생 때 주최 측의 결정에 따름

6. 문의사항

- 전자우편 : bmplatform@korea.kr

- 전화 : 051-220-7357, 7343

- 문의 가능 시간 : 월~금(공휴일 제외) 10시~17시 30분, 점심시간(12시~13시) 제외
- 공모 지원 주요 사항은 아래 [별지1] 참조

2026년 1월 26일
부산현대미술관장

붙임 1. 참가신청서(지원정보, 포트폴리오 링크, 작품기획안 포함) 1부
붙임 2. 개인정보이용동의서 1부

공모 지원 주요 사항

구분	내용	추가 사항
공모 제목	《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》 전시 그룹 공모	다학제 협업팀 공모
공모 주제	지속 가능한 소재와 윤리적 생산 방식을 결합한 미래 웨어러블(wearable) 확장성과 가능성에 대한 예술적 사유와 탐구	공모 요강 참조
공모 분야 (전시)	웨어러블 컴퓨팅 & 디바이스, 바이오 꾸띠르(Bio-Couture), 생태 소재 연구 및 데이터 시각화, 웨어러블 로봇, 미디어아트, 영상, 게임, 사운드, AI 융합, 확장 현실, 공간, 피지컬 컴퓨팅, 인터랙티브 미디어, 회화, 사진, 디자인 등	팀별 전시 공간 기획과 연출력이 매우 중요하며, 복수의 작품으로 구성 가능
전시 공간	<p>1(개)팀별 전시 공간 면적은 90m² 내외로 예상되며, 기획 및 연출에 따라 필요시 가변(확대/축소/비정형)형으로 제안 가능</p> <p>※ 전시실 내부 층고는 4.5m로 동일(천정 와이어매쉬 마감)</p> <p>※ 제시된 기본 면적은 기획을 위한 참고용 정보로 활용</p> <p>※ 자유롭고 독창적이며, 기발한 전시 공간 연출과 기획 제안 권장</p> <p>※ 선정팀 기획안과 전시 공간 계획에 따라 전시담당자 검토 후 최종 구성</p>	<p>부산현대미술관 전시실 5 (2층)</p> <p>※ 선정 작품의 전시 담당자 검토 후 필요시 2층 로비, 연결 계단, 로비 벽면 등 공간 활용 논의</p>
공모 기간	(공고/접수) 2026. 1. 26. ~ 3. 29. (마감일 23:59까지 이메일 발송 기준) (심사/선정) 2026. 4월 중 최종 발표(예정)	※ 미술관 사정에 따라 세부 일정 변경 가능
팀 구성 주요 사항	<ol style="list-style-type: none"> 공고일 기준 팀 구성원 전원 한국 국적(한국 국적의 해외거주자 지원 가능) 팀구성원은 제안 작품 원창작자로 저작권한을 가지는 자에 한함 팀구성원이 아닌 외부 협력자는 외국 국적자 참여 가능 팀 대표자는 1개 팀만 구성 지원 가능하며, 타 팀 중복 참여 불가 	팀 구성원 중 예술가 참여는 필수이며, 최소 3인 이상으로 팀 구성
접수 형태	<p>《2026 부산현대미술관 플랫폼_공생 직조》 전시 주제를 기반하여 체계적, 실체적 연구와 조사, 활용·확장 및 최종 전시 구현을 위한 작품 제작과 전시 아이디어를 자유로운 형태, 구성, 내용으로 참가신청서에 기재하며, 팀 구성원별 포트폴리오(링크) 또한 평가 중점 사항이므로 빠짐없이 기재하여 제출</p> <p>[접수 서류 2종] ※ 전자우편 접수만 가능(양식, 형태, 규격 엄수)</p> <ol style="list-style-type: none"> [붙임1] 참가신청서 (양식 작성 후 PDF 형식으로 저장 및 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 참가신청서의 '작품 기획안' 작성 필수 - 팀 구성 인원이 5인 이상인 경우 지원 양식 작성 시 임의 추가 가능 [붙임2] 개인정보이용동의서 (양식 작성 후 PDF 형식으로 저장 및 제출) <p>※ 각 접수 서류 '파일명' 기재 형식</p> <ul style="list-style-type: none"> - '참가신청서' 파일명 : '(팀대표자명)_(팀명)_신청서.pdf' - '개인정보이용동의서' 파일명 : '(팀대표자명)_(팀명)_개인정보.pdf' <p>※ 개인증빙서류(주민등본 및 경력/재직/재학/증명서 등)는 최종 심사 대상자에 한 해 별도 요청 예정</p>	<p>※ 접수(전자우편) : bmplatform@korea.kr</p> <p>※ 공모요강의 '5. 주의사항' 내용을 숙지하시고, 지원 및 심사 시 제외 혹은 취소 등의 불이익이 발생하지 않도록 주의 필요</p> <p>※ 참가신청서에 기재된 팀 구성원별 포트폴리오(웹사이트 주소 링크, 해당자에 한함) 평가에 참조</p>
심사 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1차 심사(서류 심사) <ul style="list-style-type: none"> - 부산현대미술관(3인) 서류 심사(적부·규격 심사) - 전체 지원팀 대상 - 2차 심사 대상팀 별도 안내 2차 심사(최종 평가 포함) <ul style="list-style-type: none"> - 당연직 2인(부산현대미술관), 위촉직 3인(주요 인사 및 전문가) 심사 - 기본 심사원칙에 따라 심사위원회 세부 기준과 방법을 정함 - 평가항목 : 서류심사(참가신청서 기획안, 포트폴리오), 기획안 온라인 프리젠테이션 영상(10분 이내, 유튜브 활용) - 심사대상 : 2차 심사(최종 평가) 대상 팀 - 심사기준은 공모요강 '3. 심사 방법'의 '중점 평가 기준'에 따름 	<p>1차 심사 ↓ 2차 심사 ↓ (심사 취합 및 최종 검토) ↓ 최종 선정(5개팀 내외) ↓ 선정 공지</p>