수 신 전국 대학교·대학원 및 관련 학과(부)장 귀하

제 목 **[G아티언스 2026] 대학(원)생 단체·개별참가 안내 및 홍보 협조 요청의 건**

---

1. 귀 대학(원)의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. G아티언스(G·Artience)는 과학기술과 문화예술의 융합을 통해 새로운 창작과 혁신을 이끌고, 미래 융합인재 육성과 지속가능한 K-TechArt 생태계 조성을 위해 2024년부터 개최해 온 글로벌 테크아트 플랫폼입니다.

3. 오는 2026년 11월 30일(월), KAIST 대전본원과 웝스퀘어에서 「G아티언스 2026」을 개최합니다. 이번 행사는 'HUMANITY NEXT | 과학기술과 예술이 함께 만드는 다음 세상'을 주제로 정책·학술·AI 영화 등 3개 세션과 KAIST 오픈랩 투어로 구성된 무료 행사입니다.

4. 특히 KAIST 문화기술대학원 교수진이 참여하는 학술세션에서는 음악·건축·문화물리학·피지컬 AI 등 첨단 융합연구를 소개하며, '미래의 대화'에서는 참가자가 자신의 휴대폰으로 양방향 소통 플랫폼을 활용해 주요 인사들에게 실시간 질문과 의견을 전달하는 참여형 대담을 진행할 예정입니다. 또한 KAIST 연구 현장을 직접 경험할 수 있는 오픈랩 투어도 마련됩니다.

5. 이번 행사는 대학생과 대학원생들이 AI·과학기술·문화예술의 융합 가능성을 탐구하고, 미래 연구·창작·산업 분야의 새로운 진로와 협력 기회를 발견하는 뜻깊은 자리가 될 것입니다.

6. 이에 귀 대학(원)의 관련 학과 및 연구실에 본 행사를 안내해 주시고, 관심 있는 학생들이 학과 단체참가 또는 개별참가를 신청할 수 있도록 적극적인 홍보와 협조를 요청드립니다.

---------- **참가 안내 및 협조 요청** ----------

가. 행사 개요

- 행사명 : G아티언스 2026 × KAIST CTSCAPE
- 일시 : 2026년 11월 30일(월) 09:00~21:00
- 장소 : KAIST 대전본원 및 웝스퀘어
- 참가대상 : 대학생·대학원생, 교수, 연구자 및 관련 분야 관계자
- 참가비 : 무료

나. 주요 프로그램 (세션별 선택 신청 가능)

① 세션1. GLOBAL TECHART VISION (09:00~12:00) / 카이스트 학술문화관

- 대한민국의 미래를 제시하는 비전강연
- '미래의 대화' : 휴대폰을 활용한 실시간 질문·의견 참여 및 주요 인사들과의 양방향 소통

② 세션2. KAIST CTSCAPE (14:00~16:30) / 카이스트 학술문화관

- KAIST 문화기술대학원 교수진의 특별 학술강연
- 음악·건축·문화물리학·피지컬 AI 등 미래 융합연구 발표
- CTSCAPE TALK : 문화기술의 현재와 미래

③ 세션3. TECHART AI CINEMA (18:30~21:00) / 웝스퀘어

- AI 기술과 예술이 만들어가는 영화·영상의 미래
- 테크아트 AI 영화 및 관객과의 대화

다. 세션1 참가자 특별 프로그램 (12:00~14:00)

- KAIST 오찬 및 문화기술대학원 오픈랩 투어
- 세션1 신청자에 한하여 별도 신청 가능
- 오찬 및 랩투어는 사전 신청과 운영 여건에 따라 제공

라. 참가 신청 및 협조사항

- 각 세션별 선착순 300명 마감
- 관심 있는 세션을 선택하여 개별 또는 단체 신청 가능
- 관련 학과·연구실·대학원 단위의 단체참가 가능
- 학과 홈페이지, 게시판, 학생 커뮤니티, SNS 등을 통한 행사 안내 협조
- 별도의 전세버스 지원 없이 참가자 개별 또는 학교별 자체 이동
- 참가 신청 : www.gartience.com
- 참가 문의 : 070-5172-4102

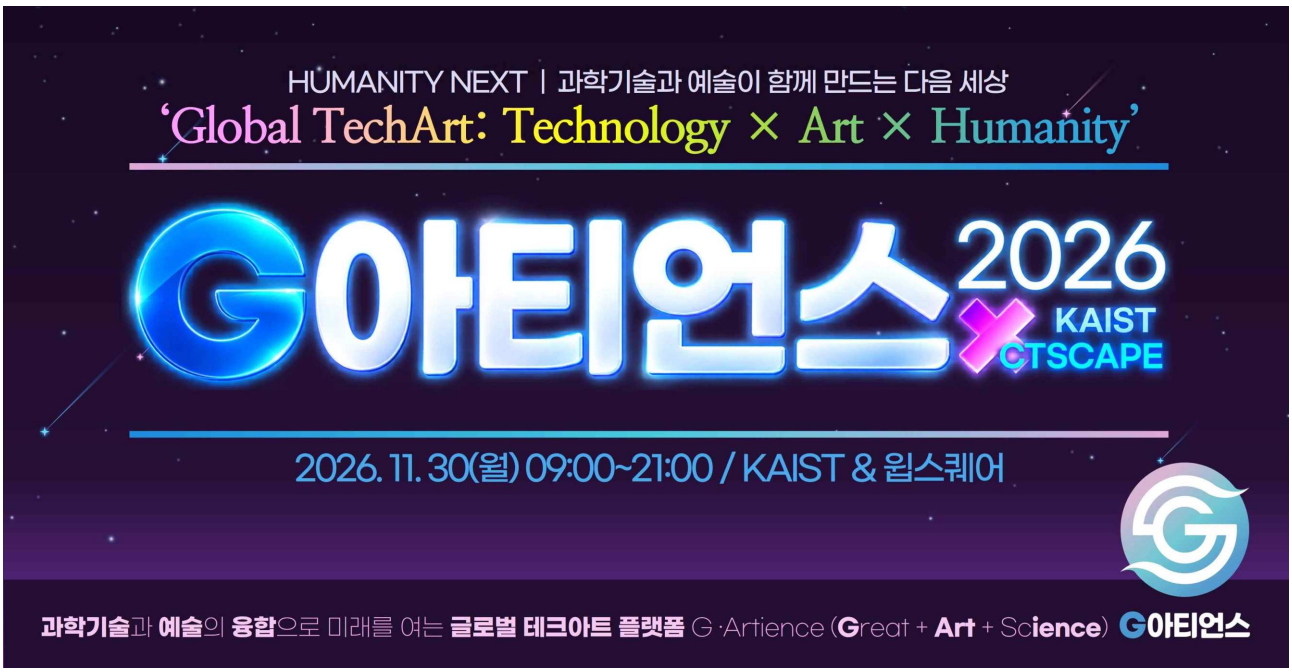
마. 참가자 특별 혜택 - 공식 참여 인증서 발급

- 세션1 또는 세션2에 참가를 완료한 학생에게 「G아티언스 2026 공식 참여 인증서」 발급
- 행사 종료 후 참가 확인을 거쳐 G아티언스 공식 홈페이지에서 온라인 발급
- 참여 세션과 활동 내용을 기록하여 진로 탐색 및 비교과 활동의 개인 기록으로 활용 가능

붙임 : [G아티언스 2026] 행사개요 1부. 끝.

(사)글로벌테크아트협회 이사장 (직인)

담당 이금석 파트장 김수우 이사장
문서번호 제 20261021-02호 접수 2026. 10. 21.
우 34037 대전광역시 유성구 갑천로 361-17(탑립동) 웝스퀘어 5층
Tel. 070-5172-4102 Fax. 0504-469-0140 Email. we@gartience.com / 공개



1. 행사 개요

❍ 행 사 명 : **G아티언스 2026** (G-Artience 2026)

❍ 일　　시 : 2026년 11월 30일(월) 09:00~21:00

❍ 장　　소 : 한국과학기술원(KAIST) 대전 본원 & 윕스퀘어

❍ 주　　제 : **HUMANITY NEXT | 과학기술과 예술이 함께 만드는 다음 세상**
Global TechArt: Technology × Art × Humanity

❍ 주　　최 : KAIST, 글로벌테크아트허브 추진위원회, (사)글로벌테크아트협회

❍ 주　　관 : KAIST 문화기술대학원, (사)글로벌테크아트협회, ㈜맥앤윕, ㈜윕스퀘어

❍ 후원(예정) : 과학기술정보통신부, 문화체육관광부, 대전광역시, 대전광역시 교육청

❍ 참석대상 : 과학기술자 및 문화예술가, TechArt 분야 산·학·연·관 1,000여명

❍ 행사구성 : 융합의 서곡, 비전강연, 미래의 대화, 테크아트 AI영화제,
인터뷰 및 네트워킹, 투어 등

❍ 추진목적 :

· 글로벌 테크아트 허브의 국가·도시 비전과 실행 방향 제시

· 문화기술 연구와 미래세대의 창의성을 연결하는 참여형 공론·체험 확산

· AI 기반 창작·교육·산업·국제협력을 잇는 지속가능한 K-TechArt 생태계 기반 조성

❍ 홈페이지 : www.gartience.com

※ 본 행사는 참가비가 없으며 물품판매를 하지 않습니다.
※ G아티언스(G·Artience)는 과학기술과 문화예술의 융합으로 인류의 미래를 함께 상상하고 만들어가는 글로벌 테크아트 플랫폼입니다.

2. 프로그램

미래를 선언하다 → 미래를 탐구하다 → 미래를 경험하다

<table>
<tr><th>일자</th><th>구분</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="8">11/30
(월)</td><td colspan="3">[GLOBAL TECHART VISION]
‘대한민국, 글로벌 테크아트 허브를 열다’</td></tr>
<tr><td rowspan="2">세션1
(정책)
09:00~12:00</td><td>30′</td><td>등록 및 웰컴</td></tr>
<tr><td>150′</td><td>- 융합의 서곡(10′) - 기술과 예술, 미래의 문을 열다
- 환영의 장면(10′) - 함께 여는 글로벌 테크아트 허브
- 비전강연 1(30′) - 조승래 국회의원
| 왜 지금, 대전인가 - 아티언스관에서 시작하는 글로벌 테크아트 허브
- 비전강연 2(30′) - 원광연 KAIST 문화기술대학원 명예교수
| 상상하는 나라가 미래를 만든다 - 글로벌 테크아트 허브 대한민국과 미래세대
- 미래의 대화(60′) - 우리가 만들 글로벌 테크아트 허브
| 조승래·원광연·KAIST 총장·대전광역시장·대전광역시 교육감(예정)
- GLOBAL TECHART HUB IGNITION(10′) - 미래를 켜다</td></tr>
<tr><td colspan="3">오찬·OPEN LAB(12:00~14:00)
KAIST 캠퍼스 및 CT대학원 랩투어</td></tr>
<tr><td colspan="3">[KAIST CTSCAPE]
‘문화기술, 우리의 삶을 다시 설계하다’</td></tr>
<tr><td>세션2
(학술)
14:00~16:30</td><td>150′</td><td>- (음악) 음악은 어떻게 문화를 만드는가(30′) - 남주한 학과장
| 기술과 예술이 바꾸는 듣기의 미래
- (건축) 우리가 사는 공간은 어떻게 우리를 바꾸는가(30′) - 차승현 부교수
| 기술·건축·문화가 만드는 미래 공간
- (문화물리학) 창의성은 어떻게 태어나는가(30′) - 박주용 교수
| 문화물리학으로 보는 미래세대의 가능성
- (피지컬 AI) 세계·인공지능·인간이 만나는 곳(30′) - 임성훈 부교수
| 피지컬 AI가 바꾸는 일상과 창작
- CTSCAPE TALK(30′) - 문화기술의 현재와 미래
| 사회: 박주용 / 참여: KAIST 문화기술대학원 교수진</td></tr>
<tr><td colspan="3">석찬·네트워킹(16:30~18:30)</td></tr>
<tr><td colspan="3">[TECHART AI CINEMA]
‘AI, 인간의 이야기를 다시 쓰다’</td></tr>
<tr><td>세션3
(대중)
18:30~21:00</td><td>150′</td><td>- 융합의 서곡(10′) - AI와 인간의 감각을 깨우다
- 환영의 장면(10′) - 미래의 스크린을 열다
- 인사이트 강연(30′) - 황정아 국회의원
| 사람을 위한 과학기술, 예술을 만나다 - AI 시대의 인간 중심 미래
- TECHART AI CINEMA(90′) - 박진호 KAIST 김재철AI대학원 초빙교수
| AI가 다시 쓰는 인간의 기억, 역사 그리고 미래
- NEXT SCENE(10′) - 관객과의 대화 및 클로징</td></tr>
</table>

※ 위 프로그램은 일부 변경될 수 있습니다.

3. 글로벌테크아트허브 추진위원회

- 과학기술·문화예술·산업·정책 등 각 분야 전문가 40인으로 구성된 글로벌 테크아트 허브의 비전과 실행전략을 설계·추진하는 민관 협력 조직

	구분	성함	소속
1	**위원장**	**염홍철**	2027 충청권 하계세계대학경기대회 조직위원장 / 전) 대전광역시장
2	**위원장**	**이광형**	과학기술 프론티어 전략위원회 총괄위원장 / 전) KAIST 17대 총장
3	**정책협력**	**조승래**	제20·21·22대 국회의원 / 국회 재정경제기획위원장
4	**수석부위원장**	**김명석**	KAIST 산업디자인학과 명예교수 / 전) 한국디자인학회 제4·5대 회장
5	**부위원장**	**이은파**	연합뉴스TV 대전세종충남본부장 / 전) 연합뉴스 대전충남취재본부장
6	**부위원장**	**김수우**	맥앤윕·윕스퀘어 대표이사 / 대전세종충남여성벤처협회 회장
7	**간사**	**박진하**	KAIST 아시아지식재산공동체 연구센터 책임연구원
1	**과학기술 위원**	**고영주**	아시아기술혁신학회 회장 / 전) 대전과학산업진흥원(DISTEP) 초대 원장
2		**구성모**	기초과학연구원(IBS) 책임행정원 / 전) 대통령실 선임행정관
3		**남주한**	KAIST 문화기술대학원장 / 전) Qualcomm Technologies Staff Research Engineer
4		**박진호**	KAIST 김재철 AI대학원 초빙교수 / 전) 고려대학교 연구교수
5		**박현욱**	KAIST 전기및전자공학부 명예교수 / 전) KAIST 연구부총장 및 교학부총장
6		**안재욱**	전) 한국원자력연료 책임연구원 / 전) 한국원자력연료 신규원전사업팀장
7		**양중식**	아이와즈 대표이사 / 대전ICT산업협회 회장
8		**이병선**	전) 한국전자통신연구원(ETRI) 서비스플랫폼연구부장
9		**차유진**	KAIST 의과학연구센터 연구교수 / 방사선종양학과 전문의
10		**최병욱**	한밭대학교 화학생명공학과 교수 / 전) 한밭대학교 8대 총장
11		**황일선**	국방소프트웨어협회장 / 전) KISTI CNI 사업단장
1	**문화예술 위원**	**김평호**	김평호류 남도소고춤보존회 이사장 / 전) 대전시립무용단 예술감독·상임안무자
2		**도완석**	대전예술포럼 대표 / 전) 대전연극협회장 / 전) 성남고등학교 교장
3		**류철호**	건양대학교 시각디자인학과 명예교수 / 전) 건양대학교 시각디자인학과 교수
4		**박수영**	충남대학교 무용학과 교수 / 발레전공 지도교수 / 발레리나·발레 교육자
5		**서재흥**	서양화가 / 전) 한남대학교 미술교육과 교수 / 전) 환경미술협회 회장
6		**손혁건**	국제시사랑협회 회장 / 전) 대전문인협회 회장 / 시인·한국문인협회 이사
7		**이성희**	그린갤러리 대표이사 / 사진작가·문화예술기획자
8		**이용주**	국민대학교 예술대학 영화전공 교수 / 영화교육·영화인문학 연구자
9		**이재황**	공주시 제1호 도예명장 / 전) 한남대학교 조형예술대학 교수
10		**장대원**	대전뷰티산업진흥원 초대원장 / 대전 K-Beauty Forum 회장
11		**허정인**	K-Classic 뉴던 대표 / 한국교원대학교 강사
1	**전문사회 위원**	**김형석**	전) 중국 상해건교대학교 인터마크 국제디자인대학 학장
2		**박성용**	아이피온 대표이사·변리사 / 그린국제특허법률사무소 파트너변리사
3		**박성필**	KAIST 미래전략대학원장 / KAIST 지식재산·국제법 교수 / 미국변호사
4		**신혜영**	중부리서치 대표이사 / 전) 대전 서구의원
5		**심재율**	윕뉴스 편집장 / 전) 조선일보 본부장 / 언론인·과학기술 전문 저널리스트
6		**안용호**	전) 대전광역시 관광마케팅과장·노인복지과장 / 전) 대전 중구 자치행정국장
7		**안중기**	대전광역시 정무수석보좌관 / 전) 제4대 대전광역시의원
8		**윤희일**	작가·언론인 / 전) 경향신문 도쿄특파원 / 전) 경향신문 지역 총국장
9		**이진응**	김민석 더불어민주당대표 특보
10		**인미동**	대전광역시의원(행정자치위원장) / 전)대전 유성구의회 부의장
11		**정유정**	충청투데이 기획조정실장 상무

4. 메인 비주얼


참가등록
G·Artience
Art & Science
Artist
Scientist
Design
Science Art
AI
Music
Physics
Cubism
Samulnori
Opera
Astronomy
Orchestra
Popular Music
Intellectual Property
Traditional Music
Dance
Green Energy
HUMANITY NEXT | 과학기술과 예술이 함께 만드는 다음 세상
'Global TechArt: Technology × Art × Humanity'
G아티언스 2026
KAIST
CTSCAPE
2026. 11. 30(월) 09:00~21:00 / KAIST & 웝스퀘어
과학기술과 예술의 융합으로 미래를 여는 글로벌 테크아트 플랫폼 G·Artience (Great + Art + Science)

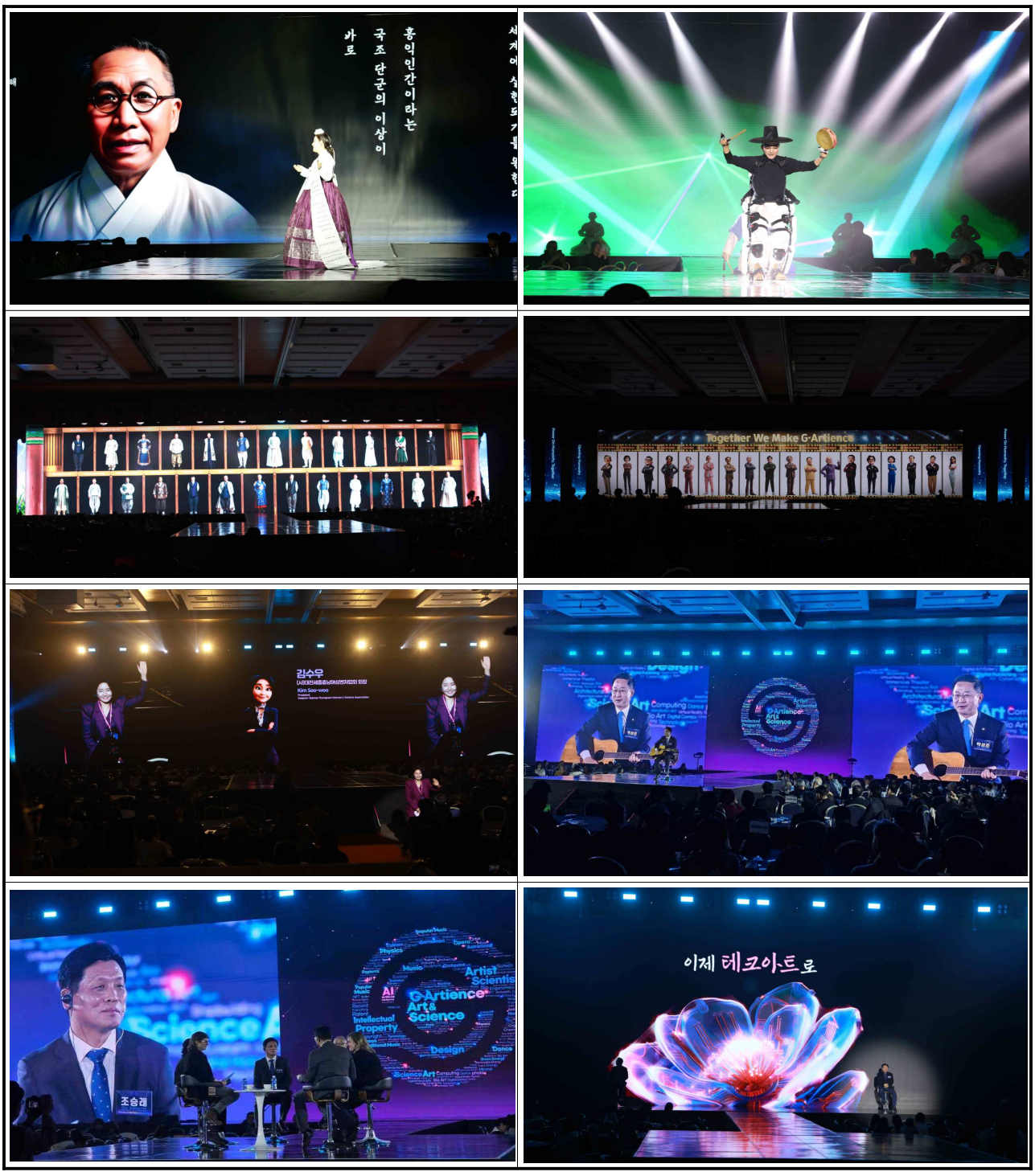
별첨1. [G아티언스 2025 커넥팅 위크] 성과 개요



G아티언스 2025 커넥팅 위크는 'Power On Humanity: Global TechArt Now'를 주제로 2024년의 플랫폼 기반을 산업·정책·국제협력으로 확장하며, 대전을 **글로벌 테크아트 허브로 발전**시키기 위한 **실질적인 실행 단계**로 도약했습니다.

■ 주요 성과

- 총 참가자 2,121명, 연인원 5,159명 / 24개국 참여(한국 포함)
- 외국인 참가자 303명, 해외거주 외국인 121명 참여
- 본세션 5개, Connecting Day 10회, AI CineMasters, 스타트업 공모전, 전시·체험·투어 등 총 27개 프로그램 운영
- TechArt 관련 기업·기관·단체 등 이해관계자 81개 참여
- 151개 언론사에서 총 302건 보도, SNS 콘텐츠 233건 확산
- ZKM(독일), Ars Electronica(오스트리아) 등 글로벌 테크아트 기관과 공식 협력 확대
- 테크아트 스타트업 발굴, AI 영화, 국제 창작자 네트워크 등 K-TechArt 산업화·글로벌 진출 기반 강화
- '대전 글로벌 테크아트 허브' 관련 국비 3억원 확보 및 유성구·서구 등 지역 정책 연계 성과 창출
- 운영위원회·조직위원회·Connecting Day의 연중 운영을 통해 민간 중심의 지속가능한 협력체계 정착



별첨2. [G아티언스 2024 커넥팅 위크] 성과 개요



G아티언스 2024 커넥팅 위크는 과학기술과 예술의 융합을 통해 인간 중심의 미래를 모색하고, 산업·정책·학술·대중이 함께하는 지속가능한 융합 생태계를 실현한 **대한민국 최초의 글로벌 테크아트 플랫폼 행사**로 다양한 프로그램과 국제 협력을 통해 **'K-테크아트'의 가능성을 세계에 알리는 계기**가 되었습니다.

■ 주요 성과

- 총 참가자 1,808명, 해외 13개국 192명 참여
- 발표자·연사·아티스트 60명, 총 40개 팀 참여
- 비전강연, Master's·NextGen 10 Talk, High-Tech Art Show 등 13개 주요 세션 운영
- 정부·연구기관·산업계·예술계 등 국내외 협력기관 65곳 참여
- 해외 주요 언론 포함 9개국 기자단 50여 명 참여
- 학술·산업·예술을 아우르는 융합형 포럼+페스티벌 모델 정립
- NextGen 플랫폼을 통한 차세대 창작 생태계와 글로벌 협력 기반 구축









별첨3. [G아티언스 커넥팅 위크] 관련 주요영상 (유튜브 'G아티언스' 검색)

G·Artience 2025 Connecting Week Performance Report

https://youtu.be/KAQnYA7aj5Y?si=LiqEFpOewi6uhuxv

G·Artience 2025 Connecting Week Brand Film

https://youtu.be/_1Z_qMC7WNA?si=UyTnFlUC9oRCwX22

[미래의 대화]

▶강연자 및 패널 [좌장 : 조승래 국회의원, 원광연 KAIST 문화기술대학원 명예교수, 홍순정 과학기술정보통신부 미래인재정책국장, Tina Lorenz (독일 ZKM / HertzLab Director), Veronika Liebl (오스트리아 Ars Electronica / Managing Director), Chih-Yung Aaron Chiu (대만 National Tsing Hua University / College of Arts)]

국문-https://youtu.be/TwpZPFlEfaA?si=M1SWJoRRNPhutlQi

G·Artience 2024 Connecting Week Performance Report

https://youtu.be/vKTz936hRhg?si=GYYmznezzWixuKOC

G·Artience 2024 Connecting Week Brand Film

https://youtu.be/0wKdSmzaV_Q?si=cRG_tRM6-N-6oKu4

[미래의 대화]

▶강연자 및 패널 [김명석-조직위원장, 원광연 KAIST 문화기술대학원 명예교수, 박남희 백남준아트센터 관장, 이성희 KAIST CT대학원 교수, 차인홍 (USA) 라이트주립대학교 음악대학 교수, 홍순정 과기부 미래인재정책국, 신은향 문체부 예술정책관]

국문-https://youtu.be/W0v1_QB0e2g

2024년은 **시작**이었고, 2025년은 **도약**이었습니다.
G아티언스는 **대한민국 최초의 글로벌 테크아트 플랫폼**에서 출발해, 국제협력·산업화·정책화를 연결하며
글로벌 테크아트 허브로 한 단계 더 나아갔습니다.
이제 G아티언스는 **더 넓은 글로벌 연대, 더 깊은 창조 생태계, 더 확장된 실험과 산업의 장**을 향해 갑니다.

다보스에는 WEF, 라스베이거스에는 CES,
그리고 글로벌 테크아트에는 대한민국 대전의 G아티언스가 있습니다.